

36° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 9-13 MAGGIO 2024

Programma delle iniziative

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE

PAD OVAL | STAND T78

Venerdì 10 maggio

10.30-11.30 | PAD 2 | Sala Cobalto

Tra le pagine della trasformazione: la cooperazione per la promozione della lettura

Le cooperative anche nelle aree più fragili sono presidi di prossimità a tutela del diritto alla educazione e alla cultura, trasformando libri e saperi in letture, animazioni teatrali, esposizioni artistiche e spazi di comunità.

Con: Gimmi Basilotta, Cooperativa Il Melarancio; Letizia Chialastri, Cooperativa EDA Servizi; Luca Cordaro, Cooperativa sociale Mirafiori onlus; Nella Rescigno, Cooperativa Just Mo'; Sara Visioni, AbIntra s.c.; Marco Zaccarelli, Radici Piemontesi E.T.S.

Modera: Laura Cantarella, Cooperativa di Comunità Viso a Viso

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

11.30-12.30 | PAD 2 | Sala Cobalto

Tra le pagine della trasformazione: la cooperazione per i giovani e per un futuro condiviso

Le grandi innovazioni mettono a rischio i diritti di informazione e la tutela dei diritti di autore e di creatività ma la soluzione cooperativa può volgere la tecnologia a supporto della crescita umana e del lavoro dei giovani creativi, prevenendo le gravi diseguaglianze che questa genera.

Con: Damiano Avellino, Plastic Jump/PICO; Michele Belletti, VedoGiovane s.c.s.; Fabio Di Falco, Madiba s.c.s.; Luca Pavarotti ed Emilio Gelosi, Corriere Romagna; Davide Monopoli, Cooperativa AltraMente; Bruno Visioni, Arepo Cooperativa sociale.

Modera: Giovanna Barni, Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

Giovedì 9 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

ORA – Un osservatorio sui temi delle discriminazioni nell'informazione locale del Piemonte

Che ruolo hanno i media locali nel rappresentare le differenti identità presenti nel territorio? La realtà delle donne e delle persone disabili trova nell'informazione locale una rappresentazione corretta o riproduce stereotipi che alimentano forme di discriminazione? Tra il 1 luglio 2021 e il 31 marzo 2022 è stata realizzata una ricerca, unica nel suo genere che ha interessato 19 testate locali del Piemonte e i servizi del TGR Piemonte, in grado di dare risposte aggiornate e scientificamente valide a questi interrogativi. Sono state lette e codificate 9.952 notizie, tra articoli e servizi, precisamente 7.526 sul genere e 2.426 sulle disabilità. In questo scenario è nato ORA, Osservatorio Regionale Antidiscriminazioni, una proposta fortemente voluta dall'Associazione GiULiA Giornaliste, gruppo del Piemonte, realizzata insieme al Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino grazie al sostegno della Regione Piemonte. La ricerca è arricchita dalle testimonianze di giornalisti* con ruoli importanti in testate locali radicate nelle diverse realtà territoriali ed esperti* del mondo mediatico.

ORA apre una strada di analisi, indagine e riflessione che va seguita.

Con Stefanella Campana e Marinella Belluati.

A cura di Edizioni All Around, Fondazione per il giornalismo Paolo Murialdi e Giulia Giornaliste

10.45-11.45 | PAD 4 | Lab Scrittura, Salone Scuola

La luce oltre il buio di e con Antonella Napoli

Racconti di bambini soldato strappati alla guerra

Antonella Napoli, attraverso le storie raccontate in prima persona dai piccoli protagonisti di questo libro, cerca di rendere comprensibile al pubblico più giovane la complessità di un fenomeno attuale e vasto, fatto di condizioni di vita al limite della sopravvivenza e di uno sfruttamento inumano di minori costretti a impugnare le armi contro la loro volontà per sopravvivere. Per ogni fascia di pubblico compresi i più giovani. Prefazione di Riccardo Noury. Con l'autrice saranno presenti Lucia Visca, Angela Vitale (Amnesty International Piemonte).

A cura di Edizioni All Around

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

KABELSALAT – Laboratorio di proverbi visivi

Il laboratorio "Kabelsalat" invita i partecipanti a tradurre in immagini una selezione di proverbi italiani. "La mela non cade lontano dall'albero", ad esempio, richiede quattro foto per essere resa visivamente: mela, cadere, lontano e albero. Da una caccia al tesoro tra foto d'archivio e la composizione di collages emergerà una pubblicazione collettiva che verrà pubblicata da Shibboleth nel suo catalogo di pubblicazioni visive. D'ispirazione nordeuropea, l'attività invita a riflettere sulla vastità comunicativa della fotografia.

Saranno presenti: Allegra Baggio Corradi e Petra Filagrana. *A cura di Shibboleth cooperativa*

12.00-12.30 | PAD OVAL | T78

Biblioteca di Comunità: dalla chiusura di un presidio comunale alla rinascita di un importante servizio comunitario.

La Biblioteca Comunale di Carovilli è stata per generazioni di bambini, ragazzi e adulti non semplicemente un luogo in cui poter trovare un libro da sfogliare per curiosità o per studio, ma molto di più: un vero e proprio centro di aggregazione per uomini e donne di tutte le età, dalle mamme ai nonni. Nel tempo le politiche di risparmio e l'impossibilità di sostenere i costi da parte del comune ne ha determinato la chiusura. Oggi la Cooperativa di Comunità terrAMEa, impegnando proprie capacità anche economiche insieme a quelle della nuova generazione di rete sociale e cooperativistica alla quale è legata, ha deciso di riaprire la Biblioteca, restituendo alla comunità un luogo fondamentale di incontro e crescita. Grazie a ciò, la Biblioteca Comunale rinasce come Biblioteca di Comunità. Con Mariaelena Di Gennaro e Nadia Falasca della cooperativa Terramea che illustreranno le attività.

A cura di Legacoop Molise

12.30-13.00 | PAD OVAL | T78

Libreria sfusa: promuovere la lettura e la diffusione dei libri attraverso azioni di community engagement

Le cooperative JustMO' e Risguardi, grazie al sostegno del progetto CreAree – CRU Unipol e con il supporto di Legacoop Molise, hanno ideato e messo in campo il progetto “Libreria Sfusa” che favorisce e supporta la vendita dei libri nei comuni privi di librerie o attività simili per ragioni demografiche, economiche e sociali. L'innovazione risiede nel coinvolgimento delle comunità nella scelta delle modalità di realizzazione, promuovendo l'autenticità sociale e culturale. I residenti partecipano attivamente, creando punti vendita e promuovendo scambi e riflessioni sulla lettura. Sarà presente Nella Rescigno della cooperativa JustMO'.

A cura di Legacoop Molise

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

INTERGENERAZIONALITÀ: MOMENTO DI CONFRONTO RISERVATO ALLE COOPERATIVE

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

OFFICINE CAOS - Presentazione Catalogo Metropolitan Art

L'arte contemporanea, sul piano nazionale e internazionale, è uno degli aspetti culturali che maggiormente caratterizza il territorio del nord ovest italiano e in particolare di Torino: dagli importanti movimenti artistici degli anni '60, alle prime esperienze di teatro sociale, con l'animazione teatrale negli anni '70 passando per la sperimentazione delle diverse discipline negli anni successivi.

In questo contesto artistico e sociale nasce il progetto “Metropolitan Art”; un'iniziativa unica nel suo genere, articolata in diverse attività: visite guidate presso musei d'arte contemporanea, moderna e antica; laboratori di sensibilizzazione alle arti performative; produzione di eventi multidisciplinari insieme ai cittadini del territorio; produzione di mostre interattive; attività di advocacy e networking con prestigiosi centri e manifestazioni culturali in Italia e all'estero. *A cura di Stalker Teatro*

14.30-15.15 | PAD OVAL | STAND DIFESA

Partono i Bastimenti di Gianluca Gerli

Nel 1901 nasce in Italia il Commissariato per l'Emigrazione e la legge, poi rinnovata nel 1948, prevede che a bordo delle navi che portano gli emigranti italiani lungo le rotte transoceaniche ci siano commissari governativi, per lo più ufficiali di porto. Una sorta di tutor degli emigranti e soprattutto testimoni della vita sulle navi della speranza. Attraverso la ricostruzione storica e i diari dei commissari il libro ricostruisce la vita a bordo delle navi, gli sbarchi e i drammatici rimpatri. Le testimonianze rappresentano un materiale originale e scarsamente conosciuto fuori dagli ambiti di studio di che cosa si è vissuto sul mare in un arco di tempo che va dagli anni 80 dell'800 al secondo dopoguerra. Con l'autore Gianluca Gerli. Partecipa il Capitano di Vascello (CP) Cosimo Nicastro.

A cura di Edizioni All Around

15.30-16.15 | PAD OVAL | STAND DIFESA

Sommersi nel blu. Viaggio tra i Tesori del Mare di Livio Nardò e Lucia Visca

Una volta c'era vita sociale, c'erano commerci e cultura, ricchezza e schiavitù. Oggi c'è acqua e sotto l'acqua restano vestigia di civiltà travolte dall'innalzarsi del mare. Sono le aree archeologiche sommerse. In Italia tra i diversi contesti ricordiamo il sito di Baia -oggi Parco Archeologico Sommerso- localizzato nei Campi Flegrei a nord di Napoli, il porto emporion etrusco di Pyrgi a Santa Marinella, a due passi da Roma, e la città fenicia di Nora a sud-ovest di Cagliari. Il libro ripercorre le vicende storiche delle aree e ne inquadra l'attuale destinazione a vantaggio del turismo culturale subacqueo. Insieme guida e catalogo dei beni archeologici e costieri, “Sommersi nel blu” introduce anche al progetto Archeovisio della Guardia Costiera.

Con Livio Nardò e Lucia Visca. Partecipa il Capitano di Vascello (CP) Cosimo Nicastro.

A cura di Edizioni All Around

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

La mia vita tutta d'un fato di Chiara Adamuccio

Chiara, una bambina allegra e piena di vita, intravede un futuro radioso davanti a sé. La sua grande passione per il cinema e per il teatro la portano, ancora giovanissima, a calcare le tavole del palcoscenico. Gli affetti familiari, le amicizie infantili, i primi amori... tutto sembra condurla a un destino roseo, fino a quando un fato beffardo la pone davanti a un nemico terribile: un condrosarcoma, che pare destinato a non darle tregua. Chiara racconta la storia di questa battaglia, combattuta con coraggio e determinazione, e quella di chi ha saputo affrontarla insieme a lei: padre, madre, sorella, fidanzato, amici, medici e personale sanitario. A queste ultime due categorie in particolare Chiara dedica il suo libro. Devolverà infatti tutti i proventi dei propri diritti d'autore all'Istituto Giannina Gaslini di Genova, attraverso l'associazione Gaslininsieme, che aiuta tanti piccoli pazienti e le loro famiglie. Chiara Adamuccio, che ancora si batte con tenacia contro il condrosarcoma, oggi vive a Roma dove può finalmente frequentare una prestigiosa scuola di recitazione. Tra un servizio fotografico e l'altro, continua a coltivare la sua passione per i social network e a comparire in videoclip di giovani cantanti e artisti emergenti.

Oltre all'autrice del libro sarà presente Francesco Montonati, editor e direttore editoriale.

A seguire firma copie. A cura di Aporema Edizioni

16.30-17.30 | PAD 3 | Q14 - R13 | REGIONE MARCHE

Porti. Confine tra mare e terra di Renata Mambelli

“Sebbene non esista un porto, al mondo, di cui non abbia subito il fascino, alcuni mi hanno stregato più di altri”. È di questo che l'autrice ha deciso di raccontare in questo libro: sono dieci porti lanciati sull'oceano, ai confini dell'Antartide, oppure addormentati dopo secoli di vita intensa e prospera. Porti dell'estremo oriente, porti convulsi nel cuore dell'Europa, antichi approdi fenici, mete tutt'oggi ambite da avventurieri e turisti.

Con Renata Mambelli. *A cura di Edizioni All Around*

17.00-18.00 | PAD OVAL | T78

La globalizzazione asimmetrica e la logica dei quattro cantoni di Michele Bagella

È prevedibile che la globalizzazione procederà in maniera asimmetrica, rafforzandosi in Occidente, rallentando nei confronti di quei Paesi Orientali, Cina in testa, che hanno governi autoritari. Sarà l'evoluzione della tecnologia e delle catene del valore a misurare il grado di integrazione dei sistemi produttivi, che però dovranno fare i conti con il grado di dipendenza strategica. C'è da aspettarsi in futuro che tutte le materie prime si rivaluteranno, prendendosi una rivincita nel mercato. L'internazionalizzazione degli investimenti e la sua segmentazione contribuiranno alla “guerra delle monete”, ovvero alla aspirazione della Russia e della Cina di disporre di una propria valuta di riserva, il rublo e lo yuan, in sostituzione del dollaro e dell'euro. Rublo e Yuan contro Euro e Dollaro, nuovi circuiti di pagamento, sistema monetario internazionale sotto pressione, questi saranno, più che nel recente passato, i nuovi terreni di scontro tra Oriente e Occidente.

Sarà presente l'autore Michele Bagella, il prof. Pier Giorgio Ardeni e Daniele Cerrato (RAI).

A cura di Edizioni All Around

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

Perché un centro culturale fa pensare al futuro?

Intorno alla presentazione del libro *La cultura cura*. Progettare nuovi centri culturali in tempi incerti, Vita e Pensiero 2023, e prendendo spunto dal caso di Magnete, centro culturale creato nella periferia nord est milanese, si parlerà di come progettare un centro culturale che sostenga pensieri lunghi sul futuro dei territori e delle comunità che li abitano. Si immagina il futuro analizzando la relazione tra progettazione, la leva culturale, spazi ibridi comunitari e il “more than human”.

Con: Noemi Satta - curatrice e autrice del volume, esperta di progettazione strategica, partecipazione e co-design di processi; Guido Cavalli - presidente del Punto di Comunità Magnete Milano, responsabile della comunicazione Proges cooperativa sociale; Isnaba Miranda – socia fondatrice di Magnete, presidente di Industria Scenica Impresa

sociale Milano; Massimo Rizzo – vicepresidente Legacoop Piemonte, presidente cooperativa edilizia “G. Di Vittorio”. Modera: Mara Loro – direttrice Hangar Piemonte.

A cura di Legacoop Piemonte

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

Hell'O Dante

La cooperativa CITA propone l'artista Saulo Lucci con Hell O' Dante: una lezione spettacolo che restituisce nuova vita alla Commedia, sviscerando le terzine e i personaggi in esse racchiusi, la situazione storica, il pensiero dell'autore e le pene tanto mirabilmente dipinte, in modo da riconsegnare in mano agli spettatori la bellezza di una commedia che merita più di ogni altra mai scritta l'attributo di Divina.

A cura di Cooperativa CITA / Legacoop Piemonte

Venerdì 10 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

La trappola dell'efficienza. Ripensare il capitalismo per uno sviluppo diverso di Pier Giorgio Ardeni e Mauro Gallegati - LUISS University Press, marzo 2024.

Il capitalismo ha cambiato il modo di vivere di gran parte dell'umanità, migliorandone enormemente le condizioni materiali di vita. L'aumento del reddito globale e medio, però, è avvenuto in modo non uniforme per tutti i Paesi e le fasce sociali, beneficiando più alcuni di altri, sistematicamente, provocando una distribuzione delle ricchezze iniqua. L'aumento del reddito non è stato lineare e costante, ma soggetto a variazioni e crisi e ad un'instabilità che hanno contribuito a esacerbare le disparità. A ciò si aggiunga che lo sviluppo capitalistico industriale ha portato a un degrado ambientale sempre più insostenibile, all'origine della crisi ecologica attuale, di cui il riscaldamento globale è solo un aspetto. Il nostro benessere, che era parso migliorare a ritmi vertiginosi negli ultimi decenni, ci appare compromesso se guardiamo a come sostenerlo. Vi sono tante storture nella distribuzione, nei meccanismi di funzionamento del sistema, nei presupposti per la sua riproducibilità, che è lo stesso capitalismo ad apparirci giunto a un punto critico. Oggi non siamo più sicuri che esso sarà in grado di produrre ulteriore benessere. Come se una parte del nostro benessere di oggi dovesse essere sacrificato se vogliamo garantircene uno domani. E ciononostante sembriamo procedere nella stessa direzione, pur consci dei problemi che si prospettano. Questo libro si occupa di come siamo potuti arrivare a sacrificare il benessere futuro in cambio del Pil di oggi e di come uscirne.

Sarà presente l'autore, prof. Pier Giorgio Ardeni, e il presidente di Legacoop nazionale, Simone Gamberini.

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

"Matteotti e noi"

Una graphic novel realizzata con la consulenza storica di Stefano Caretti. Con saggi e contributi di Maurizio Degl'Innocenti, Alberto Aghemo, Rossella Pace, Giovanna Leone, Saul Meghnagi, Valdo Spini. Presentazione di Liliana Segre. La graphic novel è integrata da una versione audiovisiva in video animazione, da una versione teatrale destinata alle scuole, da un'ampia antologia di scritti di e su Giacomo Matteotti e, infine, da un kit formativo destinato agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, a integrazione dello studio dell'Educazione civica. Il volume si inserisce nelle iniziative patrocinate e promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni nel centenario della morte di Giacomo Matteotti (1924-2024).

Colloquio fra Alberto Aghemo, presidente Fondazione Matteotti, e Lucia Visca.

A cura di Edizioni All Around

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

RIGENERAZIONE DEI LUOGHI: MOMENTO DI CONFRONTO RISERVATO ALLE COOPERATIVE

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

La viola di Sara di Francesco Montonati

Sara, trentasette anni, un passato da musicista internazionale, vive il suo inferno quotidiano. Abita in un quartiere della periferia milanese, mantiene il compagno e la figlia di lui lavorando in un call center e tiene in vita la passione per la musica suonando la viola da gamba in un'orchestra amatoriale. Quando il talentuoso violista José Hidalgo le propone di raggiungerlo a Barcellona per un ambizioso progetto musicale, Sara intravede una luce nel buio, ma il peso di un passato irrisolto la risucchia in un vortice emotivo di ansia e sensi di colpa, dove la conquista della realizzazione personale, affettiva e professionale, si fa sempre più difficile. Una storia di rivalsa e ricerca di se stessi. Una donna con un sogno che ogni volta sembra voler sfuggire al tocco delle sue dita.

Oltre all'autore del libro sarà presente Alessandro Cucuru, editor, socio fondatore e amministratore di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

16.30-17.00 | PAD OVAL | T78

Scusate il disturbo di Rita Mattei

Omer e Omar "Siamo qui, insieme a Yahel, Kfir, Wadea, Rania, Kenan... tutti dallo stesso lato. Perché qui, nella nostra isola, non ci sono confini, né filo spinato. Ricominceremo da qui. Insieme" "Mi chiamo Fortuna, un nome benaugurante. Uno scherzo del destino: un orco mi ha scaraventato dall'ottavo piano. Avevo sei anni". "Sono Claudio, ho dieci anni. Non sapevo cosa fosse la mafia, ma quella sera l'ho vista in faccia... il medico mi ha messo un grande cerotto in mezzo agli occhi. Per coprire il buco del proiettile...". "Sono KR16/MO. È il codice identificativo che mi hanno dato a Cutro. Sta per: Crotone, cadavere numero 16, maschio, zero anni". Marie sperava di raggiungere l'Europa "Io e mamma siamo morte abbracciate, nel deserto, il viso affondato nella sabbia". Nicolaj stava per nascere "Era disperato anche il dottore... davanti alla telecamera ha detto «Fateli vedere a Putin, questi occhi!»". Sono alcune delle storie che arrivano dall' "isola dei bambini perduti". Un'isola dove ci sono stelle, fiori, colori e bambini. E una guida d'eccezione: Thiago, un bimbo mai nato.

La Canzone di Josepha di Lolita Bosch a cura di Open Arms.

Una storia su un elefante che deve fuggire dal suo Paese, basata sulla vera vita di Josepha, una donna salvata da Open Arms nel 2018. Hai mai sentito parlare del Camerun? È un Paese africano dove gli animali vivono in libertà: giraffe, ippopotami, ghepardi, bufali, leoni, gorilla, scimpanzé, elefanti come Josepha, gnu e bongo. Riesci a immaginare? Un Paese in cui gli animali corrono liberi e gli elefanti possono essere insegnanti. Traduzione dallo spagnolo di Roberta Farruggia.

Con Rita Mattei, Francesca Loupakis. *A cura di Edizioni All Around*

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

Il ciclo su Castelseprio dai romanzi di Alessandro Cucuru

Sibrium - Anno 476 d.C. Odoacre ha appena sconfitto Oreste e deposto l'ultimo imperatore.

Ora intende consolidare il suo dominio sull'Italia. Diplomazia, astuzia e lotta per il potere, si alternano a intrighi e tradimenti, sullo sfondo di amori contrastati, dove la maggior parte dei protagonisti pare del tutto inconsapevole di vivere la fine di un vecchio mondo e la nascita di uno nuovo.

Il segreto di Sibrium - Anno 773 d.C. Tra Longobardi e Franchi l'odio, il rancore e il desiderio di vendetta, retaggio di popoli da poco usciti da una lunga barbarie, si mescolano a intensi sentimenti d'amicizia, d'amore, di fedeltà e di senso dell'onore, sullo sfondo dell'angosciosa attesa di uno scontro finale.

La Vipera e la Torre - Anno 1250 d.C. Visconti e Della Torre si contendono il dominio su Milano e sulla Lombardia. La potenza delle armi si mescola a quella dell'ingegno con un unico obiettivo: impadronirsi a tutti i costi dell'antico castello di Sibrium, perché solo colui che riuscirà nell'impresa potrà dire di aver trionfato.

Oltre all'autore saranno presenti: Francesco Montonati, editor e direttore editoriale, e Terry Salvini, socio fondatore e consulente grafica. *A cura di Aporema Edizioni*

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

Parole che possono trasformare: raccontarsi in libertà, per trovare un proprio spazio

Valorizzare la creatività individuale delle persone che frequentano e abitano le diverse strutture della cooperativa sociale Il Margine fa parte di un'attività quotidiana che, fin dalla sua fondazione nel 1979, caratterizza il lavoro a supporto di persone fragili, favorendo lo sviluppo di reti sociali territoriali capaci di promuovere la partecipazione attiva alla vita sociale di chi vive situazioni di difficoltà

Negli anni sono stati sviluppati progetti mirati che si sono tradotti in pubblicazioni periodiche, produzioni cinematografiche, video, materiali grafici, fotografici e pittorici, oggetti di artigianato, tutti legati da un unico filo rosso: favorire la libera espressione, creando spazi creativi per provare a condividere un'altra visione della vita e della fragilità.

Oggi Margine Edizioni torna al Salone Internazionale del Libro di Torino per presentare due nuove pubblicazioni e un progetto che ha dato voce alle donne dei Centri diurni della cooperativa: haiku e pagine di parole libere che raccontano storie personali con sfrontatezza, leggerezza e lucido realismo vite complicate e bellissime; parole cucite addosso che dismettono luoghi comuni legati alle differenze di genere e liberano.

A cura della Cooperativa sociale Il Margine in collaborazione con Legacoop Piemonte

Sabato 11 maggio

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

Manuale per ogni candidatura di Donatella Alfonso

Perché ci sono persone che sentono – ancora e per fortuna – il richiamo a mettersi in gioco e non solo. Cosa significa candidarsi? Come si fa una campagna elettorale? Il primo a scriverne (saggiamente) fu Cicerone, ma oggi cosa devono fare donne e uomini tentati dai meccanismi di rappresentanza? È più importante avere un social media manager agguerrito o qualcuno che ti parcheggi la macchina? Cosa significa essere incandidabile o ineleggibile? Una volta eletti, di quanto vi cambia la vita? Tra norme di legge e vita vissuta, tra consigli semiseri e norme da non dimenticare, che ci si candidi ad un Municipio o in Parlamento, un manuale per chi pensa, nonostante tutto, che la cosa pubblica sia tale perché ci sono persone che sentono – ancora – il richiamo a mettersi in gioco, e non solo per sé. Un'occasione per parlare delle imminenti elezioni europee.

Colloquio fra Donatella Alfonso e Giorgio Guerello. *A cura di Edizioni All Around*

12.45-13.45 | Centro Congressi Lingotto | Sala Lisbona

50 anni di Legacoop Piemonte. Un viaggio tra mercato e valori

Il 2023 ha segnato un anniversario importante per Legacoop, celebrato con un volume dedicato alla storia del movimento cooperativo piemontese che rappresenta oltre 470 cooperative con 770 mila soci e 30.000 addetti. Un'occasione importante per ripercorrere la storia dell'Associazione e un punto di partenza per guardare al domani e per riflettere sul modello di società di sviluppo economico che si intende consegnare alle future generazioni. Con: Dimitri Buzio, Presidente di Legacoop Piemonte e il Maestro Ugo Nespolo.

Modera: Camilla Nata, Giornalista TGR Piemonte. *A cura di Legacoop Piemonte*

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

Casa per Casa - L'unità, una storia centenaria di Franca Chiaromonte e Graziella Falconi

Il 12 febbraio 1924 usciva il primo numero de l'Unità – Quotidiano degli operai e dei contadini. Questo volume ricostruisce la storia dell'Unità, il giornale più amato dal popolo di sinistra, attraverso le testimonianze dei suoi molti direttori da Pastore a Sergio Staino passando per Ingrao, Tortorella, Macaluso, D'Alema Veltroni e così via. La ricostruzione storica è affidata non solo alle testimonianze e alle interviste dei suoi direttori ma anche all'apparato iconografico di pagine del giornale che meglio di tutte raccontano la sua trasformazione da giornale di Partito in giornale popolare di massa che, come diceva Pajetta, avrebbe dovuto farsi amare, leggere, ispirare, illuminare sulla vita e sul mondo. E così lo interpretarono i militanti di partito, che lo esibivano come simbolo identitario. Michele Ruggiero, giornalista, intervista Graziella Falconi. *A cura di Edizioni All Around*

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

Il ciclo su Cimbri e Teutoni dal saggio e dai romanzi di Luigi Mattioli

Gens Vaga - È la suggestiva descrizione che Tito Livio, con solo due parole, fece dei Cimbri, popolo errabondo e avvolto nelle nebbie indefinite della leggenda. Le parole dei grandi storici, da Plutarco a Mommsen, da Livio a Valgiglio, conferiscono a questa vicenda una connotazione epica, romantica, indimenticabile. È una storia che non si può ridurre a quel breve cenno che compare sui libri di scuola, perché grandi sono i suoi protagonisti.

L'aquila tra i giganti - Jutland, oggi Danimarca, al tramonto del II secolo a.C. L'epica migrazione di un intero popolo, i Cimbri, osservata attraverso lo sguardo curioso e disincantato di un ufficiale romano, che si trova suo malgrado coinvolto nella loro affascinante avventura.

Latrones - A Noreia, nella prima battaglia contro la grande orda germanica proveniente dallo Jutland, solo un'improvvisa tempesta ha salvato le legioni di Roma da una disfatta totale. Nell'Urbe tuttavia il pericolo rappresentato dai Cimbri, ai quali stanno per unirsi i temibili Teutoni, è ancora sottovalutato e l'attenzione del Senato pare concentrarsi solo sulla ribellione del principe numida Giugurta in Nord Africa. Il risveglio sarà brusco e doloroso. Le razzie dei Latrones arrivano a minacciare gli interessi romani nelle Gallie e lo scontro sarà inevitabile. Oltre all'autore sarà presente Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

16.30-17.00 | PAD OVAL | T78

Tutto il resto è un contrattempo di Raffaello Bisordi

Toto è un onesto imprenditore edile, che, in un momento difficile della sua attività, deve sciogliere l'eterno dilemma: pagare lo Stato o pagare i fornitori? Per far fronte a entrambi i debiti, e anche per permettere alla figlia di continuare gli studi universitari, cerca di ricorrere all'aiuto delle banche. Oltre ai debiti, una serie di piccole e grandi sventure si abbatte sul povero muratore, che poco alla volta, senza quasi rendersene conto si infila in un tunnel del quale non riesce a vedere l'uscita. Nel tentativo di salvare la propria famiglia, unico punto fermo della sua vita, Toto dovrà affrontare scelte drammatiche e senza ritorno. Oltre all'autore sarà presente Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

Domenica 12 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

Garinei e Giovannini. Le commedie musicali dal 1962 al 1974

Presentazione del libro con l'autrice Costanza Filaroni e il critico Sandro Avanzo. Segue un medley musicale tratto dal repertorio di Garinei e Giovannini con gli allievi attori della Scuola del Teatro Musicale Sottotitolo.

La Scuola del Teatro Musicale è orgogliosa di presentare il volume "Garinei e Giovannini. Le commedie musicali dal 1962 al 1974", progetto che nasce nell'ambito delle attività di Ricerca Scientifica nel settore del Teatro Musicale, affidato a Costanza Filaroni, regista e curatrice. Questo libro è il secondo di tre dedicati al lavoro artistico della ditta Garinei e Giovannini. Ha ricevuto il sostegno istituzionale della Direzione Generale, Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiC. Per info: www.scuolateatromusicale.it

A cura della Scuola del Teatro Musicale e Legacoop Piemonte

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

Intelligenza artificiale, occasione e insidia

Presentazione dei libri "Intelligenza umana e intelligenza artificiale" di Piero Fòrmica (Edizioni Pendragon) e "Il giornalista artificiale" di Vittorio Roidi (Edizioni All Around)

Intelligenza umana e intelligenza artificiale di Piero Fòrmica - Questo libro è un compendio di storia, scienze sociali, filosofia e osservazione dello sviluppo e del comportamento umani, in grado di stimolare una profonda riflessione sulle nostre interazioni con la tecnologia e le macchine. L'intelligenza umana è un fenomeno naturale, è generale e creativa. L'intelligenza artificiale è una tecnologia progettata per svolgere compiti specifici: spetta a noi decidere come rapportarci a essa.

Il giornalista artificiale di Vittorio Roidi - La scienza fa miracoli, ma può produrre anche ordigni bellici. Chi fa il nostro mestiere, chi cerca notizie e le distribuisce, ormai può farsi aiutare da un “computer generativo”, una macchina elettronica che ha archiviato milioni di dati e sa perfino scrivere. Basta chiedere: una relazione, una poesia, un articolo, perfino una foto. Avremo un “Giornalista artificiale”.

Intervengono: Piero Fòrmica, Maurizio Morini, Vittorio Roidi (in collegamento).

Modera: Fabio De Ponte, giornalista. È stato invitato a partecipare Simone Gamberini, Presidente Legacoop Nazionale. *A cura di Edizioni All Around ed Edizioni Pendragon*

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

Via dei fossi 35 e Club Ventinove di Patrizia Scialoni

Via dei fossi 35 - Lucca, estate 1974: da un appartamento al numero 35 di via Dei Fossi si sprigiona un tanfo insopportabile. Sul posto accorre una gazzella dei carabinieri, al comando del tenente Simone Morelli, che si trova di fronte all'enorme cadavere di una donna in avanzato stato di decomposizione. A complicare la vicenda, l'inspiegabile e misteriosa scomparsa del piccolo figlio della gigantessa. Più di quarant'anni dopo, una famiglia milanese, in cerca di una nuova vita e di tranquillità, si trasferisce nella splendida città toscana, ignara di dover recitare la propria parte all'interno di un caso che pareva chiuso per sempre.

Club Ventinove - Giulia è una diligente studentessa del liceo artistico di Lucca, che si distingue dai coetanei, oltre che per i suoi brillanti profitti scolastici, per una caratteristica molto singolare: le iridi di due colori diversi. La sua vita scorre lungo i binari di un'apparente normalità, fino a quando due sconvolgenti fatti di cronaca, uniti ad angoscianti percezioni psico-cromatiche, non arrivano a minarne le certezze.

Oltre all'autrice saranno presenti Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore e Terry Salvini, editor, socio fondatore e consulente grafica di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

16.30-17.00 | PAD OVAL | T78

L'ombra del cielo, Maschere di Cristallo e La ragazza della Valle del Salto di Terry Salvini

L'ombra del cielo - Romanzo coinvolgente, dove oltre all'amore, alla passione, all'amicizia e alla solidarietà, trovano spazio l'odio, il risentimento, l'incomprensione e l'insana gelosia, grazie a un variegato assortimento di personaggi, tra i quali spiccano un'esuberante amica del cuore, un simpatico sceneggiatore, un talentuoso pianista, un invadente paparazzo e un enigmatico fratello maggiore.

Maschere di Cristallo - Una notte di passione getta scompiglio nella vita e nella carriera della bella Loreley, giovane avvocato di New York, alle prese con un delicato caso giudiziario dall'esito in apparenza scontato. Pur di scoprire la verità, la donna decide di vestire anche i panni di detective, intrufolandosi in un ambiente ambiguo e poco raccomandabile.

La ragazza della Valle del Salto - Mentre il fiume Salto si trasforma a poco a poco in uno specchio d'acqua, allagando la sua valle, Evelina allarga i propri orizzonti: ai familiari e agli amici d'infanzia aggiunge nuove conoscenze, alla calma vita di paese alterna quella vivace della Città Eterna. Il tutto sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale, con scenari già entrati nella leggenda: la Battaglia d'Inghilterra, la Campagna di Russia, la Resistenza.

Oltre all'autrice saranno presenti: Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore e Patrizia Scialoni, autrice e socia Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

Choices & Changes

Cooperativa Zenit Arti Audiovisive presenta la serie di cortometraggi in animazione 2D frame by frame di Miriam Muraca che raccontano piccole grandi storie di scelte e cambiamenti nell'epoca di crisi globale e individuale che stiamo vivendo. *A cura della cooperativa Zenit Arti Audiovisive*

Lunedì 13 maggio

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

Parole resistenti: per una sana e robusta costituzione

Libertà e uguaglianza, democrazia e dignità umana, lavoro, giustizia e inclusione. Come trasmettere con un nuovo linguaggio i valori democratici sui cui si basa il nostro paese e i valori cooperativi alle giovani generazioni. I libri che diventano strumento di memoria.

Con: Paolo Bernardi, Presidente cooperativa Bacchilega; Nino Boeti, Presidente ANPI Provinciale Torino; Valentina Consiglio, Direttore Legacoop Piemonte; Enrico Pagano, Direttore Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea nel Biellese, nel Vercellese in Valsesia. *A cura di Legacoop Piemonte*

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

Le sfacciate meretrici di Chiara Bonome (*Proposta per scuole medie inferiori e superiori*)

Nel cuore del Risorgimento, quando l'Italia combatteva per la sua indipendenza e unità, tra i patrioti uomini dai nomi più noti apparvero moltissime donne, eroine dimenticate dalla memoria storica. La loro presenza, invece, fu straordinaria: di ogni estrazione sociale e da ogni parte d'Italia abolirono le differenze di classe e uscirono dalle loro case per combattere per uno scopo comune. Le sfacciate meretrici è un omaggio all'impegno e al coraggio di tutte le donne che hanno contribuito al Risorgimento accanto e al pari degli uomini, attraverso il racconto di alcune delle loro storie così incredibili, eppure vere. Saggio introduttivo di Fiorenza Taricone.

A cura di Edizioni All Around

14.15-15.15 | PAD 4 | Lab Scrittura

Essere cooperativi: un modello innovativo, inclusivo e sostenibile

Un incontro interattivo per conoscere il modello di impresa cooperativa. Un laboratorio che consente di poter comprendere, attraverso strumenti innovativi ed esperienze (a partire ad esempio dalla realtà aumentata), la forma di impresa cooperativa, i principi e i valori che la guidano e quali attività può svolgere.

A cura di Legacoop Piemonte e Cooperativa Mediterranei