

34° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 19-23 MAGGIO 2022

Programma delle iniziative

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE

PAD OVAL | STAND T78

Giovedì 19 maggio

12.45-13.45 | SALA MADRID | CENTRO CONGRESSI

“Editoria Cooperativa. Pluralismo e prossimità”

Saluto introduttivo **Giovanna Barni** Presidente Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione

Modera **Bruno Visioni**, Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione

Interventi: **Luigi Casciello** VII Commissione Camera dei Deputati Cultura, Scienza e Istruzione; **Lorenza Patriarca** Vice Presidente ANCI Piemonte; **Piercarlo Rossi** - Presidente Istituto Universitario Studi Europei; **Elisa Marincola** Portavoce Articolo21.org; **Roberto Paolo** Presidente Federazione Italiana Liberi Editori; **Chiara Genisio** Vice Presidente FISC – Federazione Italiana Settimanali Cattolici.

Conclusioni **Eugenio Fusignani** Alleanza delle Cooperative Italiane Cultura

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

Venerdì 20 maggio

12.45-13.45 | SALA MADRID | CENTRO CONGRESSI

"NUOVI MODELLI DELL'ABITARE. Cultura e Turismo per comunità generative: tra grandi centri urbani e cooperative di comunità"

Saluto introduttivo **Giovanna Barni** Presidente Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione

Tavola rotonda

Modera **Irene Bongiovanni** Presidente Alleanza delle Cooperative italiane Beni Culturali e Turismo;

Con **Paolo Mazzoleni**, Assessore all'Urbanistica, all'Edilizia Privata e alla Grandi infrastrutture della Città di Torino; **Marco Zapparoli**, Presidente ADEI - Associazione Editori Indipendenti; **Paolo Verri**, Coordinatore della candidatura di Ivrea Capitale Italiana del Libro 2022.

A seguire, presentazione di alcune buone pratiche provenienti dal mondo cooperativo.

Conclusioni **Alessandro Maggioni** Presidente Alleanza delle Cooperative Abitazione.

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

Giovedì 19 maggio

12.00-12.45 | PAD OVAL | T78

"L'orgoglio del Paparazzo" di Andrea Nemiz e Alessandro Foggia

Con: Andrea Nemiz (autore), Alessandro Foggia (autore). Modera: Lucia Visca (giornalista e publisher).

Attraverso l'opera di Andrea Nemiz rivivono gli scoop di Alessandro Foggia, uno dei più famosi fotoreporter romani, che con i suoi sensazionali scatti, come l'attentato a Karol Woytila nel 1981, è riuscito a conquistare le copertine di quotidiani e magazine internazionali.

A cura di Ed. All Around

14.00-14.45 | PAD OVAL | T78

"Pluralismo dell'informazione e rapporto con i territori: Cooperative a confronto"

Incontro di approfondimento tra Le cooperative che si occupano di informazione. Un'occasione di dibattito su opportunità di sviluppo, sfide di mercato e analisi delle criticità che caratterizzano il settore nei diversi territori.

15.00-15.45 | PAD OVAL | T78

"Territori della Cultura Borghi e PNRR. Tre sindaci tre storie"

Intervengono: Giulio Rinaudo, sindaco di Elva (CN) - Paolo Baldi, sindaco di Calascio (AQ) - Agostino De Paolis, sindaco di Accadia (FG).

All'interno del PNRR Borghi la Linea A ha permesso a Regioni e Province autonome di selezionare i progetti di 21 borghi finanziati con 20milioni di Euro. Tre testimonianze di come le comunità coinvolte hanno sviluppato tali progetti e di come affronteranno il cambiamento che ne deriverà. Modera: Marco Zaccarelli, AbIntra Cultura

A cura di AbIntra

16.00-16.45 | PAD OVAL | T78

Giornali e librerie insieme per la crescita della lettura in Italia. Quali strategie comuni?

Lo sprint della cooperazione

Cosa vuol dire dedicare un progetto di impresa all'informazione di qualità e alla promozione della lettura? Lo scopriremo attraverso il viaggio cooperativo di tre esperienze di eccellenza a partire dal racconto dell'idea che ha fatto nascere la loro attività.

Con: cooperativa Lettera22, librerie.coop, Corso Bacchilega cooperativa di giornalisti

Coordina Valentina Consiglio, co-portavoce Alleanza Cooperative Italiane Piemonte | Cultura

18.00-18.45 | PAD OVAL | T78

"Qualcosa di prezioso" di Toni Munafò

Una bambina adottata in Cambogia rivolge a suo papà una domanda a cui non è possibile rispondere, ma piuttosto che il silenzio, o peggio una menzogna, il papà le scrive un libro.

Con Toni Munafò e Fosca Gennari, Cooperativa REAR. Prefazione di Furio Colombo.

A cura della cooperativa REAR

19.00-19.45 | PAD OVAL | T78

"Guidare il mondo nella tempesta. Pandemia, guerra e pace"

Quando i leader sono all'altezza delle loro solenni responsabilità e dei loro impegni, possono fare la differenza tra la luce e le tenebre, tra la speranza e la disperazione, tra la vita e la morte per le persone che hanno il privilegio di servire e proteggere. Da Papa Francesco una lezione di leadership spirituale, nel dialogo e nel servizio, per chiunque voglia generare cambiamento in ambito sociale e civile partendo dal libro «Guidare il mondo nella tempesta» di Agbonkhianmeghe E. Orobator (ed. EMI).

Con: prof. Giovanni Quaglia, Presidente Fondazione CRT Younis Tawfiq giornalista, scrittore e poeta italo-iracheno che pubblica in Italia, anche Presidente del centro di cultura Italo-arabo di Torino Dar al Hikma; Marco Dotti,

Direttore editoriale di Emi editrice; Irene Bongiovanni, Presidente Alleanza Cooperative Italiane Beni culturali e Turismo. Modera: Paolo Girola, giornalista, direttore rivista Il dialogo -Al hiwar, vice presidente Centro Peirone.
A cura del Centro Studi Federico Peirone e Edizioni EMI

21.00-22.00 | Circolo della Magia | Via Juvara, 13 - Torino

Presentazione di **Torino Diabolika. Piccolo Atlante dei luoghi arcani e misteriosi** di Daria Testoni, a cura di Paolo Ranzani.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

Venerdì 20 maggio

10.00-10.45 | PAD OVAL | T78

"Il romanzo storico per bambini"

Luca Casetta è innamorato della Storia ed è convinto si possa spiegare ai ragazzi creando appassionanti avventure. Grazie ai suoi romanzi i giovani lettori riusciranno a immergersi in luoghi lontani nello spazio e nel tempo, accompagnando i protagonisti nei loro viaggi.

Con: Luca Casetta (scrittore), Marina Viola (giornalista e scrittrice)

A cura di Ed. All Around

11.00-11.45 | PAD OVAL | T78

"L'Italica madre"

Valeria Cavalli con il suo Prontuario ricostruisce con realismo e ironia una delle figure più universalmente riconosciuta come parte fondamentale del patrimonio genetico italiano: la madre.

Con: Valeria Cavalli (autrice), Giuseppe Scoditti (attore/autore)

A cura di Ed. All Around

12.00-12.45 | PAD OVAL | T78

"I reprint dei grandi servizi di Paese Sera"

Il reportage "In Vietnam ho visto" è stato scelto come primo volume della collana "Reprint" nella quale sono raccolti, così come apparvero su "Paese Sera", quei servizi che più hanno destato l'interesse dei lettori.

Con: Matteo Pucciarelli (giornalista - Repubblica), Lucia Visca (giornalista, publisher)

A cura di Ed. All Around

13.00-13.45 | PAD OVAL | T78

"Nome di battaglia Nitz". Un partigiano tra il Piemonte e l'Emilia"

Il primo atto di rivolta di Carlo Taverna? Quando da Balilla si rifiutò di strisciare nel terreno fangoso per non rovinare il lavoro della mamma. Per questo fu severamente punito e solo l'intervento del "mediatore locale" gli permise di evitare punizioni peggiori. Fu il primo gesto di ribellione al fascismo? Certo ne seguirono altri, ben più rischiosi e decisivi.

Con: Martina Picca, Giovanni Battista Menzani

A cura di Edizioni Officine Gutenberg

13.15-14.15 | PAD 2 | Lab Arte

"Storie di Querciantica: una lettura in CAA - Comunicazione Aumentativa Alternativa"

Le avventure di una comunità di animali sono scandite dal ritmo delle stagioni. Al barbagianni Cuorbianco spetta l'arduo compito di guidare questa troupe variegata, nella quale fa il suo ingresso Pascal, intraprendente procione fuggito da uno zoo. Un viaggio nelle Storie di Querciantica insieme all'autrice, Francesca Casadio Montanari e all'illustratrice, Marina Cremonini.

Lettura di Maria Caterina Minardi

A cura di Ed. Homeless Book

14.00-15.00 | PAD OVAL | Stand W114 - MINISTERO DELLA DIFESA

"Incanto nel blu"

Le Aree marine protette in Italia sono oggi 29, cui si aggiungono 2 parchi archeologici sommersi e un vastissimo Santuario internazionale dei cetacei. Le funzioni di vigilanza e controllo su queste aree sono affidate al Corpo delle Capitanerie di porto.

Con: Marina Viola, giornalista-scrittrice; Cosimo Nicastro, direttore della collana Storie di Mare e Capo ufficio comunicazione Capitanerie di porto – Guardia costiera; Stefania Divertito, portavoce Ministero transizione ecologica.

A cura di Ed. All Around

15.00-15.45 | PAD OVAL | T78

"Territori della Cultura. Un modello di gestione e sviluppo: il MUSECO di Conversano (BA)"

Intervengono: Giuseppe Lovascio, Sindaco di Conversano Caterina Sportelli, Assessore alla Cultura di Conversano La cultura è forza trasformativa di rigenerazione e unione di una comunità, fonte e motore di sviluppo del territorio, mezzo per migliorarne salute e benessere. Occorre mutare mentalità e visione, creare rete, raccontare storie e in questa direzione opera il Polo Museale di Conversano modera Marco Zaccarelli, AbIntra Cultura.

A cura di AbIntra

15.30-16.30 | Cimitero Monumentale | Corso Novara, 135 - Torino

Presentazione di **"Torino Diabolika. Piccolo Atlante dei luoghi arcani e misteriosi"** di Daria Testoni, a cura di Paolo Ranzani. Saranno eseguite delle letture tratte dal libro a cura di Staff in Lettura Scuola ODS coordinati da Stefania Giuliani. Con i ragazzi di Staff in Lettura della cooperativa O.D.S- Operatori Doppiaggio e Spettacolo.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

16.00-16.45 | PAD OVAL | T78

"Lo spazio urbano si fa storia e racconta il protagonismo femminile nelle città"

Partendo da Roma, approdando poi a Napoli, gli itinerari presenti nelle guide della collana Percorsi femminili ricercano e attraversano le vite di donne straordinarie, introducendoci anche nelle leggende popolari spiegandone la verità storica o la pura fantasia.

Con: Enza Plotino, Laura Caradonna (presidente Consulta Femminile Milanese). E un contributo video di Paola Villani (docente Università Suor Orsola di Benincasa)

A cura di Ed. All Around

17.00-17.45 | PAD OVAL | T78

Presentazione di SOTTOSOPRA rivista culturale con «sabato sera» e «Corriere Romagna».

«Sottosopra» è un mensile composto da materiali in ordine sparso: cultura e vita, persone e storie differenti, varie discipline.

Con: Marco Raccagna, ideatore e curatore; Giovanna Barni, presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

A cura di Corso Bacchilega cooperativa di giornalisti

17.00-18.00 | Motovelodromo Torino

Dal Velò al SalTO... tutti in bici!

Una merenda, due chiacchiere sui libri e una pedalata dal Motovelodromo fino al Lingotto A cura di Fiab Torino Bici&Dintorni In collaborazione con Motovelodromo Torino, Mo.ve Asd, Scritturapura Casa Editrice, Graphot Editrice, e insieme a CircoScrizione 7, Comitato Pezzi di Motovelodromo e Greentoso ASD. In occasione dell'uscita del volume "Storia e Leggenda del Motovelodromo" di Beppe Conti e del manuale illustrato "Senza rotelle" di Mario Ginevra, una merenda/aperitivo per festeggiare il recupero della più storica struttura sportiva del Piemonte. A seguire (ore 17.30 circa partenza) una pedalata aperta a tutti, lungo il Po fino al Salone del Libro, dove sarà possibile lasciare la bici al Bike Park del Lingotto.

Per informazioni e iscrizioni:

info@biciedintorni.it, www.biciedintorni.it Cell. 328 9618668, info@move.torino.it

- <https://www.facebook.com/motovelodromotorino> - www.motovelodromo.it - Cell. 3661857735

A cura di Scritturapura Casa Editrice

18.00-18.45 | PAD OVAL | T78

"Il Piemonte di Cesare Pavese"

Presentazione dei volumi di Cesare Pavese.

Con: Pierluigi Vaccaneo, direttore della Fondazione Cesare Pavese; Simone Massi (da remoto), regista, illustratore, autore delle copertine dei volumi di Ecri. Coordina: Francesco Antonioli.

Con i ragazzi di Staff in Lettura della cooperativa O.D.S- Operatori Doppiaggio e Spettacolo

A cura di ECRA – Edizioni del Credito Cooperativo

18.15-19.15 | GALLERIA VISITATORI | SALA VERDE

"Più forte della paura, storie di innocenza spezzata e dell'impegno di un ambasciatore"

A metà tra l'inchiesta e il romanzo, il libro racconta il fenomeno dei bambini soldato, focalizzandosi sul Suleya Auma, che è stata capace di ricostruire la propria esistenza. Una vicenda di speranza, rappresentata dall'impegno di chi lotta per contrastare crimini efferati.

Con: Antonella Napoli (autrice), Salvatore Attanasio (da remoto), Benedetto Della Vedova, Jean Leonard Touadi

Modera: Gian Mario Gillio

A cura di Ed. All Around

19.00-19.45 | PAD OVAL | T78

"I coccodrilli di Ratzinger"

In questo libro la giornalista Giovanna Chirri, attraverso racconti su tre papi, Francesco, Benedetto XVI e Giovanni Paolo II, dà testimonianza della rivoluzione in atto della chiesa cattolica, cartina di tornasole della crisi dell'informazione religiosa.

Con: Giovanna Chirri, Alberto Chiara (giornalista – Famiglia Cristiana)

A cura di Ed. All Around

Sabato 21 maggio

10.00-10.45 | PAD OVAL | T78

Torino Diabolika - Colazione con gli autori

Quattro chiacchiere sul "Piccolo atlante dei luoghi arcani e misteriosi" perché come racconta l'autrice, indagatrice della Torino misteriosa, "c'è qualcosa nell'aria della città, è viva, ha un'anima alla quale si fa in fretta a rimanere incatenati". Per iniziare bene la visita al Salone, saranno offerti degli ottimi biscotti Galeotti di Voci Erranti (una cooperativa sociale piemontese che li produce presso il carcere di Saluzzo).

Con: Daria Testoni e Paolo Ranzani

A cura di Scritturapura Casa Editrice, con la collaborazione di Voci Erranti Onlus

10.30-11.30 | Biblioteca Dietrich Bonhoeffer | Corso Corsica, 55 - Torino

Presentazione di **Dove comincia la rivoluzione** di María Helena Boglio per la rassegna di Lingua Madre presso la Biblioteca Dietrich Bonhoeffer, Corso Corsica, 55, 10135, Torino.

Con María Helena Boglio. Dialoga con l'autrice Marcela Luque, argentina, vincitrice del Concorso Lingua Madre, scrittrice ed esperta di comunicazione.

Con i ragazzi di Staff in Lettura della cooperativa O.D.S- Operatori Doppiaggio e Spettacolo

A cura di Scritturapura Casa Editrice

11.00-11.45 | PAD OVAL | T78

Abituali. ABITUALI 21 (PIÙ UNO) RACCONTI DA BAR

Quella che passa, si siede, si svacca, si alcolizza tra i banconi e le sedie dei bar è un'umanità sperduta e abbandonata da luoghi migliori, che non può non rifugiarsi in posti per definizione tanto apparentemente ospitali quanto provvisori. Ma non sono più i rifiutati, i marginali, gli emarginati alla deriva di tanta letteratura da Zola a Bukowski: siamo solo noi, in questo mondo che ha deciso di non offrirci niente di meglio che il precario asilo di una luce soffusa o bianca, il tempo che si può rimanere nel "cielo dei bar".

Il barista ora ha visto per un attimo un'ombra che passa davanti alla porta a vetri, si sofferma e poi scompare. Un cliente tardivo, che magari cambia idea all'improvviso, vedendo quei due fantasmi stazionare quasi immobili dentro il

vetusto locale? Nessuno lo saprà mai. Tranne quel Tizio che adesso sguscia via pensoso nella via deserta, umida e ormai del tutto buia. E tra poco sarà ora di chiudere.

Con: Luca Falorni e Michela Rossi

A cura di Felici Editore e Associazione Qulture

12.00-12.45 | PAD OVAL | T78

Giornalismo ed Editoria: la Comunità al centro

Incontro-intervista con Paola Molino, direttore de "L'Eco del Chisone - L'Eco Extra".

A cura di Cooperativa Cultura e Comunicazioni Sociali

13.00-13.45 | PAD OVAL | T78

Questomondodimax

Presentazione del libro **Un Mondo Chiuso** di Massimo Striglia, scrittore e presidente dell'associazione Polis.

Incontro con l'autore.

A cura di Polis Cultura

14.00-14.45 | PAD OVAL | T78

"Leggere:tutti presenta il numero speciale dedicato al Salone del Libro di Torino" con Maurizio Di Giovanni

Il Direttore di Leggere:tutti Sandro Capitani presenta il nuovo numero della rivista di promozione del libro e della lettura.

Con: Maurizio De Giovanni, con il suo nuovo libro "Il volo di Sara" (Ed. Rizzoli), scelto da Leggere:tutti come libro del mese; Giovanni Belfiori, direttore artistico Passaggi Festival; Demetrio Brandi, ideatore premio Racconti nella Rete; Giorgio Albonico, ideatore Premio Internazionale di Letteratura Città di Como.

A cura della Cooperativa Leggere:tutti

14.00-15.00 | PAD OVAL | Stand W114 - MINISTERO DELLA DIFESA

"100 risposte per 100 domande" di Stefano Cont

La guerra in Ucraina ha risvegliato l'attenzione di molti italiani nei confronti di un settore solitamente poco conosciuto e dibattuto, quello della Difesa. In un linguaggio semplice e descrittivo, l'autore dà risposta alle 100 domande più comuni che i cittadini si pongono.

Con: Stefano Cont

A cura di Ed. All Around

15.00-15.45 | PAD OVAL | T78

VELENI, AMORI, ANIMALI E ALTRE CALAMITÀ

Su Mirella e Giorgia, due anziane sorelle sempre in contrasto tra loro, incombe un passato doloroso con cui attendono ancora di fare i conti. Il veleno che ha ucciso il fratellino Giorgio, molti anni prima, ha contaminato anche gli stretti legami che univano la loro famiglia ai vicini di casa. Legami affettivi spezzatisi d'improvviso, amori interrotti che tornano a bussare alla porta dopo tanto tempo in cerca di soddisfazione. Perché per l'amore, quello vero, non è mai troppo tardi, così come per cercare di scoprire verità scomode nascoste agli stessi figli, che inevitabilmente ne hanno condizionato le vite. Eppure il ritmo della narrazione è ironico e leggero, forse perché tragicomica è la vita stessa di tutti noi. E tra cani, gatti, battibecchi e speranze di nuovi inizi, la lettura scorre piacevole e veloce, con un pizzico di suspense e un sorprendente finale.

Con: Silvia Conforti e Michela Rossi

A cura di Felici Editore e Associazione Qulture

16.00-16.45 | PAD OVAL | T78

IL FIGLIO DELL'ESTATE

Negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza, il protagonista – trasferitosi a Firenze con la famiglia – trascorre le vacanze estive nel paese natio a casa della nonna. Qui nascono i primi amori, le amicizie, i giochi. Il suo più caro amico gli insegna a tuffarsi e questa passione si trasforma in una sfida infinita tra i due. Quando il padre si ammala di tumore, la famiglia impone al nostro, allora quindicenne, di trasferirsi per un anno in Sicilia, allo scopo di partecipare come figurante alla processione del Santo Patrono e chiedere la grazia per il papà. Lui è contrariato, giudica questa scelta un

retaggio di antiche superstizioni, ignorando che la famiglia vuole proteggerlo da un orribile fatto di cronaca nera che ha rimosso. Diventato uomo, quel fatto, tornato a galla, torna a sconvolgergli la vita.

Con: Claudia Muscolino e Michela Rossi

A cura di Felici Editore e Associazione Culture

17.00-17.45 | PAD OVAL | T78

Sentieri 2M – Turismo e Cultura con un impegno nel sociale

Intervengono: Marco Quaranta e Maurizio Pagliarini (Sentieri 2M) e Sabrina Busato (FEISCT).

Presenta: Edoardo Bertaglia

A cura di Associazione Sentieri 2M

17.00-18.00 | GALLERIA VISITATORI | SALA ARANCIO

María Helena Boglio autrice di Dove comincia la rivoluzione

Con la presenza di Daniela Finocchi, ideatrice e Responsabile progetto Concorso letterario nazionale Lingua Madre, dell'Associazione Associazione Argentino Italiana Piemonte 'ONLUS'. Col patrocinio del Consolato Argentino di Milano. Letture a cura di Natalia Sangiorgio. La presa di coscienza di una giovane donna sullo sfondo dell'Argentina dei primi anni '70. Un romanzo ambientato nel periodo della repressione, prima del famoso Golpe, opera di un'autrice argentina con origini piemontesi, tornata a vivere in Italia dalla fine degli anni '80. Letture a cura di Natalia Sangiorgio e accompagnamento musicale di Andrea Rougier.

Con: María Helena Boglio, Kinu Berman, Daniela Finocchi, Francesco Puleo, Andrea Rougier e Natalia Sangiorgio

A cura di Scritturapura Casa Editrice

18.00-19.00 | Piazza Savoia – Piazza Castello, Torino

TOUR con l'autrice di Torino Diabolika. Piccolo Atlante dei luoghi arcani e misteriosi di Daria Testoni, a cura di Paolo Ranzani nell'ambito di un tour dell'agenzia Somewhere.

Partenza da Piazza Savoia con termine in Piazza Castello. Durata 2 ore a piedi. Costo a persona 20,00 euro – Prenotazione obbligatoria.

Per info & prenotazioni: www.somewhere.it, Tel. 011 6680580 mail booking@somewhere.it

A cura di Scritturapura Casa Editrice

18.00-18.45 | PAD OVAL | T78

"La meraviglia del buio"

Dai commenti dei bambini sul dipinto "Composizione X" di Vassily Kandinsky nasce questa fiaba illustrata in cui l'orso, Artoo un orso amante di arte che vive nella soffitta di un museo, e la sua amica Margherita incontrano l'opera del grande artista russo. Attraverso di essa Artoo e Margherita vincono la paura del buio e ne scoprono il fascino meraviglioso. Una lettura animata della fiaba con le voci dei doppiatori della cooperativa O.D.S.

Con: Alberto Ostini

Con i ragazzi di Staff in Lettura della cooperativa O.D.S- Operatori Doppiaggio e Spettacolo

A cura di: Alchemilla / Cooperativa O.D.S. - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

19.00-19.45 | PAD OVAL | T78

"La libertà macchia il cappotto"

Q è un tipo particolare, i suoi eroi sono Stanley Kubrick e John McEnroe, parla uno slang tutto suo. Convive con una nonna ingombrante e con un pesce rosso, amico fidato che lo accompagna nel suo mondo d'evasione. Una favola moderna, un "giovane Holden" dei nostri giorni.

Con: Antonello Loreto, Fabrizio Fulio Bragoni (insegnante e autore torinese, animatore del blog Non solo noir)

A cura di Ed. All Around

19.30-20.30 | CENTRO CONGRESSI | SALA BIANCA

Presentazione di **A mano aperta** di Paolo Toso.

Giancarlo Caselli dialoga con l'autore.

A cura di Scritturapura Casa Editrice

Domenica 22 maggio

10.00-10.45 | PAD OVAL | T78

I libri in Comunicazione Aumentativa Alternativa: una risorsa per tutti

I libri scritti nei simboli della Comunicazione Aumentativa Alternativa sono una risorsa preziosa per i lettori con bisogni comunicativi complessi. Ma come sono fatti questi libri? Come si leggono? Le Edizioni Homeless Book dialogano con una esperta del settore alla scoperta di questi libri inclusivi e accessibili, anche attraverso un piccolo laboratorio pratico. Per i docenti che partecipano all'evento è previsto il rilascio dell'attestato MIUR.

Con Maria Caterina Minardi, linguista clinico

A cura di Ed. Homeless Book, in collaborazione con Fare Leggere Tutti aps

10.45-11.45 | PAD 2 | LAB ARTE

Kandinsky raccontato dai bambini - Alla scoperta dell'arte con l'Orso Artoo

Il laboratorio è dedicato al pittore Kandinsky e alla sua opera Composition X. Saranno i bambini ad aiutare l'orso Artoo, un orso amante di arte che vive nella soffitta di un museo, a comprendere il quadro. E lo faranno esplorando l'opera con il tablet, creando delle piccole composizioni, ma, soprattutto, inviando le loro voci ad Artoo affinché le raccolga nei suoi barattoli e le faccia ascoltare a tutti coloro che ancora non sanno cosa si nasconde nell'opera di questo pittore.

Con: Elisa Rota e Margherita Torello

A cura di Alchemilla

11.00-11.45 | PAD OVAL | T78

Ipersociali. Le radici, le forme e le trappole della vita in comune

Un saggio di agile lettura che affronta il tema della cooperazione sotto molteplici punti di vista. Dal volume emerge come solo attraverso un coordinato sforzo collettivo sarà possibile affrontare – e vincere – le sfide colossali che il nostro tempo ci propone.

Con: Vittorio Pelligra, autore e docente di Politica Economica all'Università di Cagliari; Irene Bongiovanni, Presidente Alleanza Cooperative Italiane Beni culturali e Turismo; Stefano Quadro, Alleanza Cooperative Italiane Piemonte e direttore generale della Federazione delle BCC di Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria

Coordina: Francesco Antonioli, giornalista la Repubblica - Torino e direttore di nuovo Mondo Economico

A cura di ECRA – Edizioni del Credito Cooperativo

12.00-12.45 | PAD OVAL | T78

Eliminare il caos in classe: con casinometro, mindfulness e neuroscienze

Ci sono quasi un milione di insegnanti in Italia e molti soffrono di una malattia nascosta: il rumore ossessivo di ogni mattina a scuola. Questo libro è un libro scritto da un insegnante per insegnanti che, con strumenti pratici, offre un metodo per creare il benessere in classe, stimolando il rispetto delle regole anche negli alunni più indisciplinati.

Valentina Petri professoressa e autrice di "Vai al posto" (Rizzoli) presenta, cioè interroga, Mauro Sandrini autore di "Eliminare il caos in classe" (Homeless Book).

A cura di Homeless Book

13.00-13.45 | PAD OVAL | T78

"L'avvocato argentino" di Roberto Settembre

L'avvocato Paulo Schwartzman, fuggito a Milano per sopravvivere alle stragi della Giunta che insanguinò l'Argentina dal 1976 al 1983, vivacchia confinato in una comoda e tetra ignavia, combattendo con le malinconie dei ricordi. D'un tratto viene chiamato in causa.

Con: Roberto Settembre, Natalia Andreani (giornalista – La Stampa)

A cura di Ed. All Around

14.00-15.00 | PAD OVAL | Stand W114 MINISTERO DELLA DIFESA

Notiziario della Guardia Costiera

Come nasce una rivista di un corpo militare, comunicando oltre che le finalità istituzionali del corpo anche una cultura del mare in tutte le sue declinazioni. Le nostre coste sono un bene comune e prezioso e la conoscenza aiuta a preservarle.

Con: Cosimo Nicastro (direttore del Notiziario), Lucia Visca (vicedirettrice), Marco Di Milla (coordinatore editoriale).

A cura di Ed. All Around

14.00-14.45 | PAD OVAL | T78

"Antropocene" di Vittorio Pavoncello

Attraverso questo libro l'autore si pone non solo l'obiettivo di dare informazioni sulla voce Antropocene ma soprattutto di contribuire alla nascita di un primo museo al mondo, grazie al quale sarà possibile studiare e prevenire anche pandemie e cambiamenti climatici.

Con: Vittorio Pavoncello, Leonardo Parigi (Fondatore e Coordinatore di Osservatorio Artico), Ezio Amato (naturalista, dirigente tecnologo, esperto internazionale in inquinamenti marini).

A cura di Ed. All Around

15.00-15.45 | PAD OVAL | T78

"Pasolini, un mistero italiano" di Lucia Visca

Pier Paolo Pasolini avrebbe compiuto cento anni il 5 marzo 2022. Ma una morte violenta lo ha fermato il 2 novembre 1975. L'autrice, prima giornalista testimone del massacro, riflette a quasi 50 anni dal delitto sul complesso rapporto che legava Pasolini a Ostia e alla morte.

Con: Lucia Visca, Roberto Settembre (autore e magistrato)

A cura di Ed. All Around

16.00-16.45 | PAD OVAL | T78

"Progetto Europeo Ed.GE - Educare le nuove generazioni alla parità di genere"

Ed.GE (Educating children and young people on Gender Equality) è un progetto europeo che mira a contribuire alla prevenzione e alla lotta contro la violenza di genere, sensibilizzando bambini e giovani sulla parità di genere. Alchemilla lo ha implementato attraverso attività e strumenti culturali, inclusa un'applicazione online basata sull'arte, con il coinvolgimento di musei e scuole.

Con: Elisa Rota

A cura di Alchemilla

17.00-17.45 | PAD OVAL | T78

CE LA FAI?

Roma, anni Novanta. Marco ha diciotto anni, una disabilità motoria e tanta voglia di vita e di sesso. La sua carrozzina si chiama Lella, prova visibile della barriera che lo separa dagli altri, ma anche amica preziosa con la quale ha un costante dialogo. "Davide si veste alla moda e io mi vesto a fatica" è la dura realtà. Ma le prese in giro dei compagni e l'indifferenza delle ragazze, dalle quali è attratto senza esserne ricambiato, lo hanno stancato: è tempo di lasciare il nido e di buttarsi a capofitto nel mondo, mettendo in conto le inevitabili cadute. Con l'aiuto di un istruttore di guida gay che ha imparato a difendersi da soprusi e discriminazioni, Marco inizia un suo percorso verso l'autonomia: la patente, gli approcci verso l'altro sesso, il superamento di ogni pregiudizio, l'accettazione di sé. Scoprendo che, alla fine, si può essere anche vincitori. Un romanzo di formazione che, con ironia, tocca temi cruciali che ci riguardano da vicino. Perché, a conti fatti, ognuno di noi è diverso dagli altri e portatore di una ricchezza inestimabile, che solo donandosi agli altri si rivela.

Con: Giangiacomo Tedeschi e Michela Rossi

A cura di Felici Editore e Associazione Culture

18.00-18.45 | PAD OVAL | T78

L'uomo col cane

Domenico Valente con il nuovo "L'uomo col cane" chiude la sua trilogia iniziata con "Il destino di uno psichiatra" (L.I.R., 2016), dedicato allo stigma della malattia psichiatrica, proseguita con "Il barbiere" (L.I.R., 2018), in cui si denuncia la piaga delle mutilazioni genitali femminili. Lo fa con un libro dove si affronta il tema dell'abietto e crudele commercio degli organi.

Con: Domenico Valente, Giovanni Battista Menzani

A cura di Edizioni Officine Gutenberg

Lunedì 23 maggio

10.00-10.45 | PAD OVAL | T78

Storie positive: raccontare l'eccellenza e la leadership attraverso storie di coraggio, inclusione, cooperazione e solidarietà

Flavio Sangalli, curatore per Homeless Book della collana Storie Positive, racconta la genesi di questa raccolta il cui motto è «*Testimoniare i vissuti migliori per costruire le vite future migliori*».

Con Flavio Sangalli, Università di Milano Bicocca

A cura di Edizioni Homeless Book

10.45-11.45 | PAD 2 | LAB SCIENZA

"Mangiopoly"

Ricostruisci la piramide alimentare, scopri la territorialità e la stagionalità dei cibi e l'importanza di mangiare cibo sano. Sfida i tuoi compagni a Mangiopoly: conquista le caselle cibo, facendo attenzione ad avere un equilibrio tra i diversi nutrienti. Vince la squadra che rispetta un'alimentazione varia, sana ed equilibrata.

Con Denise Cavallo, Serena Galliano, Tiziana Massa, Veronica Milano

A cura di Cooperativa Sociale Momo e Scritturapura Casa Editrice

10.45-11.45 | PAD 2 | LAB ARTE

"Danzando con l'arte" di e con Teresa Porcella, illustrato da Giorgia Atzeni.

Al museo si sta in silenzio a contemplare le opere esposte: si sa. Ma se tutta quella bellezza ti riempie di gioia e di emozione che fai? Rimani immobile oppure puoi "danzare" all'interno dei movimenti artistici del Novecento. Tramite gestualità e condivisione di sensazioni, bambini e bambine saranno guidati tra le forme e i colori delle artiste e degli artisti più originali del secolo scorso.

A cura di LibriVolanti - Gruppo editoriale Le Impronte

10.45-11.45 | PAD 2 | LAB LETTURA

"Rissa nel termopolio" di Nicola Barile e illustrato da Giulio Peranzoni, collana Livia e i segreti di Pompei.

Livia è contenta perché per il compleanno di sua madre Ipazia è arrivato a Pompei l'amato nonno Teone. Per l'occasione faranno una gita sul Monte Vesuvio con tutti gli amici di famiglia. All'uscita da scuola Livia e la sua banda passano dal thermopolium di Nicia, dove il ricco Numerio Popidio ha organizzato un comizio elettorale. Scoppia una rissa e tutti sono distratti dagli avvenimenti, ma Livia nota che Numerio Popidio e suo figlio Celsino si sono allontanati e parlottano con qualcuno nascosto dentro una lettiga. Un brivido corre lungo la schiena della ragazzina. È tornato Mantis! Il perfido personaggio mascherato che aveva rapito Rectina e rinchiuso lei e i suoi amici nella Villa dei misteri. La nuova avventura di Livia è ambientata nel termopolio tornato alla luce nel 2020 a Pompei, un sito che continua a riservare sorprese, proprio come le sue storie mystery!

A cura di LibriVolanti - Gruppo editoriale Le Impronte

11.00-11.45 | PAD OVAL | T78

MoreNews: presentazione Festival dei libri sportivi a Varese

13.00-13.45 | PAD OVAL | T78

Impariamo a pescare

Presentazione dei progetti di formazione rivolti a soggetti svantaggiati, attraverso l'avvicinamento ai vecchi mestieri della tradizione italiana (cucina, pasta, panificazione) e a quelli nuovi proposti dal web (e-commerce).

Con Sergio ROSSO (Presidente Asili Notturmi Umberto I) e Alberto CORRADO (volontario)

A cura di Accademia Solidale

15.00-15.45 | PAD OVAL | T78

"Territori della Cultura Ripartendo... i Musei Archeologici di Aosta e di Ventimiglia"

La riapertura degli spazi museali dopo la pandemia avviene in un "paesaggio" radicalmente mutato e ogni museo ha dovuto riprogettare spazi, accoglienza, attività didattiche e comunicazione. Modera Marco Zaccarelli, Ablntra Cultura.

Con: Maria Cristina Ronc, Responsabile MAR Museo Archeologico Regionale Aosta; Daniela Gandolfi, MAR Museo Civico Archeologico "Girolamo Rossi" Ventimiglia

A cura di Ablntra

16.00-17.00 | AREA ESTERNA PAD OVAL | PALCO LIVE

"Furio Chirico's THE TRIP". Anteprima mondiale del nuovo album per il 50° della storica rock band italo/inglese

La band italo inglese THE TRIP festeggia i cinquant'anni dello storico album "Atlantide" e con esso anche i 50 anni di Rock italiano al quale la Città di Torino ha dato un contributo formidabile, città da cui parti tutto il movimento che ha incendiato decenni di generazioni giovanili.

Con Stefano Olivato, autore di "Le parole sono importanti, per tacer della musica"

A cura di Ed. All Around, in collaborazione con ZdB Edizioni Musicali & Sfera Entertainment.